


Benoît Labourdette

c/o Quidam production

12 av. Maurice Thorez 94200 Ivry-sur-Seine Tél : 01 48 86 16 10 / 06 80 03 19 83

36 ans

email : benoit.labourdette@quidam.fr

Producteur, réalisateur, expert technique, pédagogue.

 Société : Quidam production, www.quidam.fr
Curriculum Vitae (résumé)
Programmation cinéma

- 05/06/07 Direction artistique et coordination générale du Festival Pocket Films, festival international de films réalisés avec téléphone mobile. Une initiative du Forum des Images. www.festivalpocketfilms.fr
- de 89 à 97 Création et animation des projections-débats mensuelles de court-métrages « Court-Bouillon » à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle.

Gestion/Direction

- 05/06/07 Direction artistique et coordination générale du Festival Pocket Films.
- 04/05/06/07 Dans le cadre des prestations de Quidam production, gestion et supervision d'équipes pour des projets de DVD. Ex : réédition DVD du film « Mon Oncle » de Jacques Tati en version restaurée (prod : Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff).
- de 99 à aujourd'hui Création et gestion de la société de production « Quidam production » et « Le Quidam marchait éditeur » (www.quidam.fr).
- de 91 à 97 Mise en place et gestion du secteur « Production vidéo étudiants » du CAVI de l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle.

Production vidéo/cinéma/DVD

- 05/06/07 Supervision de la production de plusieurs centaines de courts métrages tournés avec téléphone mobile, pour le Festival Pocket Films. Recherche de réalisateurs, travail avec les auteurs, suivi de production, post-production. Films dont la qualité et l'innovation sont salués dans la presse du monde entier, diffusions et prix dans les festivals internationaux.
- 04 Production des DVD interactifs « Rencontre à livre ouvert, Allain Leprest », « Fatigue », « Les vanités », ...
- de 99 à 02 Production du documentaire musical « Allain Leprest, chanteur citoyen » de Caroline Boudierlique, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2003.
- 00 Production du documentaire « La vie de Jeannette » de Caroline Boudierlique, Sélection Festival Cinéma du Réel 2001.
- de 99 à aujourd'hui Production de documentaires, essais cinématographiques, court-métrages, œuvres interactives sur DVD vidéo. Travail sur tous les supports de tournage : cinéma, vidéo, tous outils numériques.

Expertise DVD

- de 02 à 05 Expertise et conseil en DVD vidéo pour prestataires et producteurs (Hypitique, La Mandarine...). Prospective des applications interactives du DVD vidéo.
- de 97 à 02 Expertise et conseil en montage virtuel DV pour producteurs, prestataires et fabricants de matériel (Fast Technologies, GTIE Industries, IEC-ASV...).

Réalisation (cinéma, vidéo)

- 05/06/07 « Triton », long métrage en cours de réalisation.
- 05/06 Réalisation de 50 courts métrages tournés avec téléphone mobile.
- 06 « Journée d'innovation pédagogique », documentaire sur une initiative innovante au sein de la RATP.
- 05 Bande annonce 35mm Festival du court-métrage de Saint-Maur. 11 portraits des membres du jury du Festival de Saint-Maur.
- 04 « Atelier dans une salle rose », documentaire sur un atelier théâtre à la Maison d'arrêt des femmes de Fresnes.

Publicité locale cinéma 35mm « Les marchés de Saint-Maur ».
- 01 « Fatigue », long métrage *film écriture*, édition DVD en 2004.
- 95 « La tête dans l'eau », long métrage. Prix du jury Festival de Châteauroux 95, sélection Festival de Pesaro 95.

4 émissions de télévision sur le cinéma dans le cadre de la série « Canal du savoir » sur Paris Première.
- 94 « Rencontre avec Paul Virilio », documentaire, prix du meilleur court-métrage Festival du cinéma et des nouveaux médias de Montréal 95.
- de 88 à 03 Courts métrages.

Authoring DVD

- 04/05/06/07 DVD « Mon Oncle / My Uncle » (Les films de mon Oncle), DVD « Dada » (Re:voir-Centre Pompidou), DVD « Portail » (Nicolas Boone, éditions ère), coffret DVD Fondation Gan pour le cinéma 2005,...
Retombées presse (Le film français...) sur la qualité technologique des DVD.

Conférences/Recherche

- 06 Conférence « Pocket Films » dans le cadre des 4^e Rencontres Cinéville.
- 04/05 Animation de conférences dans le cadre des sessions de formation pour les enseignants du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » en Ile de France (ACRIF).
Conférences régulières pour des enseignants de cinéma.
Conférence « L'enjeu scénario », Festival du court-métrage de Saint-Maur.
Interventions dans le cadre des journées de travail de l'Académie de Créteil.
- 98 Conférence sur le cinéma privé, avec Roger Odin, au Centre Georges Pompidou.
- de 92 à 97 Membre du groupe de recherche sur le cinéma privé de Roger Odin (Roger Odin est l'un des grands contributeurs, au sein du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'institutionnalisation de l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel).

Formation professionnelle et enseignement

- de 97 à 07 Formateur professionnel en réalisation vidéo, scénario, montage virtuel et authoring DVD pour des entreprises et administrations (CAF, CPAM, Centres chorégraphiques, AXA, GTIE Industries, Université de la Poste, AFDAS, Forum des Images...).
- 05/06/07 Animation d'ateliers « pocket films »: Lycées, BTS, ESAV Toulouse, Forum des Images, Salon du cinéma...
- 04/05 Animation de formations à la pédagogie de l'audiovisuel (Actart - 77, Académie de Créteil, Acrif, Académie de Nantes...) pour des enseignants de cinéma des lycées.
- 04/05 Animation d'ateliers en classes de lycées, proposés par l'ACRIF.
- 03/04/05/06 Ateliers scénario et réalisation en classes option cinéma de 2nde, 1ère L et Terminale au Lycée Jean Monnet (Franconville, 95) et au Lycée La Source (Meudon, 92).
- 04/05/06 Ateliers réalisation (classes de 4è) dans le cadre du Festival de films de femmes de Créteil.
- 04/05 Ateliers réalisation à la Maison d'arrêt de Fresnes (94).
- 98/99/00 Ateliers cinéma dans les écoles de la Ville de Trappes. Dispositif Ecole et cinéma géré par Thécif. Formation des enseignants. Interventions dans les classes (primaire, collège, lycée). Stage d'été dans le cadre de « Un été au ciné ».
- de 92 à 96 Chargé de cours en réalisation audiovisuelle pour les élèves de licence du département communication, Université Paris III.
- 97/98 Animation de stages de montage à l'Ecole supérieure de cinéma Le Fresnoy, dans le cadre des cours de Raoul Ruiz.

Scénarios fiction

- 02 « Irène », long métrage réalisé par Ivan Calbérac. 270 000 entrées France en 2002. 4 millions de téléspectateurs sur M6 août 2005.
- de 93 à 99 Script doctor sur scénarios de courts métrages.
- 02 « La maison du bout du pont ». Long métrage en développement.
- 97 « Le nez ». Scénario de long métrage adapté de la nouvelle de Gogol.
- 95 « Tombés du pont ». Scénario de long métrage.

Editions

- de 02 à 05 Edition, pour « Le Quidam marchait éditeur » de livres et DVD (DVD musicaux, romans, courts métrages, documentaires, art-vidéo, oeuvres interactives).
- 04 Participation au « Salon du livre de cinéma et du DVD » organisé par la Cinémathèque Française.

Jurys

- 03 Membre du jury du Festival du court-métrage de Saint-Maur.
- 94 Membre du jury du Festival du court-métrage d'humour de Meudon.

Etudes

- 95 Maîtrise de cinéma mention très bien soutenue avec Pierre Sorlin et Roger Odin, Université Paris III. Sujet : « Analyser son propre film : apprentissage et enjeux ».
- 88 Bac C.